



Ügyintéző: Toókosné Börönte Erika
Iktatószám: 21-57/2015

Kecskemét, 2015. november 6.
Tárgy: 3707/12096. számú
pályázati támogatás
elszámolása

*Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Kulturális Fesztiválok Kollégiuma*

Budapest
Pf: 82
1388

Tisztelt Kollégium!

A Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. a **XXV. Kecskeméti Népzenei Találkozó** (2015. szeptember 24-27.) megrendezésére a Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiumától **2.000.000 Ft** vissza nem térítendő támogatást kapott.

I. SZAKMAI BESZÁMOLÓ

1. A támogatott Népzenei Találkozó szakmai programjának részletes leírása, résztvevőinek és a megvalósítás eredményességének bemutatása

1.1. Részletes leírás

A **XXV. Kecskeméti Népzenei Találkozót** a gyerekeknek szervezett programokkal indítottuk. **Szeptember 24-én és 25-én délelőtt népzenei matiné előadásokat, rendhagyó órákat** tartottak a találkozó résztvevői Kecskemét általános- és középiskoláiban. 11 oktatási intézménybe jutottak el hagyományörzők és a Kecskemét Táncegyüttes fiatal táncosai, ahol a 1635 gyerekek élményszerű módon, játszva ismerhette meg népzeneinket, valamint a népi hangszereket, népszokásokat, hiedelmeket és a néptáncokat.

Szeptember 24-én a Hírös Agóra Kulturális Központban megtartott irodalmi est a **„Túlparton: Bartók reflexion”** címmel a népzene és az irodalom kapcsolatát mutatta be. A Fonó Zenekar és Temesi Ferenc előadói estjét Czébely Beáta nagyszerű zongora játéka színesítette. Temesi Ferenc Bartók című életrajzi regényéből olvasott fel részleteket és a Fonó Zenekar ezekhez muzsikált.

A Hagyományok Háza és a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. által közösen meghirdetett **V. Primásversenyt** szeptember 25-án 10.00 órától rendeztük meg táncház zenész hegedűsök számára a kulturális központ színháztermében. A kötelező versenyszámban a versenyző által megjelölt eredeti felvételek alapján a történelmi Magyar Királyság Csík vármegyéje valamely kiválasztott régiójának (Gyergyó, Gyimes, Kászon, Felcsík, Alcsík), vagy a volt Abaúj-Torna vármegye tájegységeinek (Felső-Bódva mente, Hegyköz, Kassavidék, Cserehát) magyar népzenejét kellett előadni. A szabadon választott versenyszám a magyar népi hegedűjáték bármely táji

változatát képviselhetette.

A versenyen a pályázók a következő produkciókkal mérték össze tudásukat:

<u>Név</u>	<u>kötelező / választott produkció eredete</u>
Csernók Klára	Abaúj-Torna/Kalotaszeg
Túri Luca	Csikszentdomokos/Kürt, Vág-Garam köze
Cseszák Zsombor	Felcsík/Gömör és Kis-Hont vármegye
Király Miklós	Marosszéki, lassú és sebes csárdás/Nyírmada
Samu Zoltán	Felcsíki lassú és gyors csárdás/Kürt, Vág-Garam köze
Kálmán Bence	Abaújszina/ Szászcsovás
ifj. Gelencsér János	Abaúj/ Észak-Mezőség

Az állandó kísérezenekar muzsikusai **Karacs Gyula, Dudás Orsolya, Doór Róbert, Szabó Dániel** voltak.

A zsűri tagjai **Agócs Gergely** népzene kutató, **Pál István Szalonna** népzeneész, **Árendás Péter** népzeneész, **Vavrincz András** népzeneész, népzene kutató és **Vizeli Balázs** népzeneész, népzene tanár voltak.

A szakmai szempontból rendkívül nehéz és színvonalas verseny díjazottjai a következők lettek:

A **III. helyen ifj. Gelencsér János** végzett, aki a Hagyományok Háza főigazgatójának a felajánlását, a Jövők Öröksége Új Pátria sorozat 50 népzenei CD-jét kapta.

A **II. hely Csernók Klára** lett, aki Hagyományok Háza Ethnic Stúdiójában 50 óra térítésmentes stúdióidőt kapott.

Az **I. helyezett Király Miklós** lett, aki a *Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata* által felajánlott díjat, 1.000 000 Ft értékű, az alsó-szászországi Markneukirchenben tevékenykedő Carl Albert Schuster által 1916-ban készített mesterhegedűt nyerte.

A találkozó egyik fő rendezvénye volt **szeptember 25-én** a „Bartók után, hetven évvel” – című **hagyományörző gálaműsor**.

A műsorban körképet nyújtottunk a mai Kárpát-medence falvainak élő zenei hagyományáról. A Bartók-évforduló alkalmából megrendezett gálaműsor rámutatott a tényre, mely szerint a zeneszerző népzene kutatói munkásságának terepén, a Kárpát-medence különféle régióiban máig élő gyakorlatként találkozhatunk az éneklés, muzsikálás, vagy a tánc hagyományával. A gálaműsor résztvevőit éppen ezért, elsősorban Bartók Béla gyűjtéseinek tájegységeiről válogattuk össze, de célunk nem lehetett csak e régiók népzenejének leltárszerű bemutatása. Sokkal inkább azt szerettük volna hangsúlyozni, hogy a nagy elődök népzene gyűjtői munkássága nem maradt követők nélkül, és hogy ennek a nagyszabású, immár évszázados múltra visszatekintő szakmai érdeklődéshez a magyar nyelvterület a szomszédos régiókkal együtt még ma is kiváló terepet szolgáltat. A műsorban több mint 70 szereplő mutatta be tudását. A magyar népzene Bartók által kijelölt dialektusterületei, az egyes szomszédnépek régiói, valamint a különféle stílusok, hangszerek és hangszer együttesek kiegyenlített arányban jelentek meg a színpadon a következő szereplők tolmácsolásában.

A meghívott pásztoremberek, parasztasszonyok, cigány zenészek saját kultúrájukként használják a népzene t.

Közreműködtek:

Técsői banda - Jozsif Csernyavec és zenekara (Técső –Máramaros)

Ungvári Sámuel és párja (Szucság – Kalotaszeg) – ének, tánc

Lunka József és zenekara (Magyarpéterlaka – Erdély)

Szócs János (Gyergyóalfalu – Erdély) – furulya, ének

Serkentők kórus (Kőröstárkány – Fekete-Kőrös völgye)

Kálmán Lajos Népdalkör (Bugac-Kiskunság)

Kanyó Margit és Szabó János (Rimóc-Ipoly mente) – ének, tánc

Vladimir Putis – Palac és zenekara (Horhát – Felvidék) - vonósbanda

Lubomír Tatarka és növendékei (Zólyomlipcse – Felvidék) – ének, dudu, furulya

Suba József és zenekara, valamint az Átányi Hatosfogat (Átány-Heves) – ének
Nyárádmenti Hagyományőrök (Nyárádselye, Nyárádszentbenedek, Nyárádmagyarós – Erdély) –
 ének, hegedű, furulya, tánc

A gálaműsorban elhangzott Pál István tanítványainak műsora a mester emlékére. Előadták: **Dóra Áron – furulya, Bese Botond, Agócs Gergely, Juhász Zoltán, Dsupin Pál - dudu**

A gálaműsor keretében rendeztük meg a Prímásverseny eredményhirdetését, ahol Mák Komél alpolgármester adta át a fődíjat, a város díját, a mesterhegedűt.

A gálaműsor után Pál István „Szalonna” és bandája vezetésével elkezdődött a **Tánc ház** a kulturális központ előcsarnokában. A táncokat a Fölszállott a páva díjazottjai, Fundák Kristóf és Kaszai Lili tanították. Hajnalig tartó tánc házat tartottak.

Szeptember 26-án A magyar népzene feldolgozásának útjai Bartóktól napjainkig címmel konferenciát szerveztünk a Magyar Néprajzi Társaság Népzene- néptánc szakosztályával közösen. A népzene feldolgozásának kérdései - Bartókkal kapcsolatban, de tőle függetlenül is - az elmúlt évszázad során szinte megszakítás nélkül jelen voltak a magyar zeneértők fórumainak diskurzusaiban. Ma, amikor a népzene feldolgozásának gondolata ismét, új célokkal és új hangsúlyokkal megmozdította a magyar zenei élet szinte teljes spektrumát, a konferencia céljává azt tűztük ki, hogy a régi és új kérdések felvetésével megvitassuk a zenefolklor értékeinek az alkotói folyamatokban képviselt, vélt vagy valós szerepét, illetve hogy újraértékeljük a zenefolklornek, mint társadalmi jelenségnek a nemzeti művelődésben elfoglalt pozícióját.

A konferencia programja a következő volt:

Dr. Agócs Gergely (néprajzkutató, népzeneész, a Hagyományok Háza tudományos munkatársa):

Világzenét írt-e Bartók, avagy mik a céljai a népzene feldolgozásának?

Hegedűs Sándor (táncesztéta, Magyar Táncművészeti Főiskola nyugalmazott adjunktusa):

A hagyomány korszerű hangolásának alternatív útjai

Jávorszky Béla Szilárd (szakújságíró):

Újraélni a népdalokat (a hetvenes-nyolcvanas évek folkhullámáról)

Marton László Távoldó (szakújságíró):

Varázsszőnyeg

Szeptember 26-án 12 és 18 óra között a Tüzön Vizen Át Egyesület szervezésében **Kecskefőző Versenyre** is invitáltuk a találkozó résztvevőit.

A rossz idő miatt a szabadterre tervezett népzenei programok a Hírös Agóra előcsarnokában zajlottak.

A programokban felléptek: Mátyás király citerazenekar, Vadhajtás citerazenekar, gyermek néptáncsoportok, Univer Tánczos Péter Citerazenekar, Bócsai és Ágasegyházi Citerazenekar, Kecskemét Táncgyűttes.

A Magyar Állami Népi Együttes „**Szarvasének**” című előadásával tisztelegtünk Bartók Béla emléke előtt **szeptember 26-án** 19 órától a Kulturális Központ színháztermében. A halál, a születés, az átalakulás, a szerelem, az idő és a hit örök emberi kérdések. És hogy az ember magát újratemthesse: „nem iszik pohárból, csak tiszta forrásból”. A kezdet és a vég egyidejű: folklorba kódolt múltunk megtartó erejét éppen e drámaiság teremti, szellemi megújulásunk egyedüli esélyeként.

A tánc költészet teremtő erejével: a születő és elhaló mozdulat színpadi igazságával vallunk e szakrális átlényegülésről, a hitben való megerősödésről, József Attila örököseiként a világgal összetartozó lélekről szólt ez a nagyszerű műsor.

A koncert után a **Parapács Együttes** várta tánc házba a közönséget. A táncokat ifj. Zsuráfszky Zoltán és Szabó Judit irányította fergeteges tempóban és fantasztikus hangulatban.

Szeptember 27-én 10 órától **Szivárvány Játéktár családi programjára** vártuk a gyerekeket és szüleiket a Deák térre, ahol régi népi játékokkal ismerkedhettek meg az érdeklődők.

Miután visszanéztünk a múltba, bemutattuk, majd megtárgyaltuk a hagyományörzés jelenét, egy jövőbeli előadással szeretnénk volna zárni a találkozót.

A szabadtéri programban bemutatkozott a Fölszállott a páva 2015 televíziós verseny néhány gyermekszereplője.

Felléptek: **Kispendely Énekegyüttes** (Debrecen)
Busai Bori – Mahovics Tamás (Jászberény és Békés)
Gerlecz Gábor (Karád)
Borbolya Néptáncsoport (Deszk)

A szabadtéri színpadon bemutatott előadások igen nagy sikert arattak.

A vasárnap délelőtti rendezvény méltó befejezése volt a XXV. Kecskeméti Népzenei Találkozónak.

Bartók Béla, a népzene kutató címmel a Találkozó idején a Hagyományok Háza kiállítását mutattuk be a Hírös Agóra Kulturális Központban. Célunk volt, hogy az érdeklődők minél jobban megismerhessék Bartók Béla népzene kutató tevékenységét.

Farkas József „Népzene szportrék” című kiállítását szeptember 1-30 között láthatták a Hírös Agóra Kulturális Központban.

1.2. A megvalósított program technikai adatai, látogatói és közreműködői létszáma

Időpont: 2015. szeptember 1-30.

Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Kulturális Központ

Farkas József „Népzene szportrék” című kiállítás

Látogatói létszám: 3000 fő

Időpont: 2015. szeptember 24.-25

Helyszín: Kecskemét 11 oktatási intézménye

Népzenei matiné – rendhagyó órák

Látogatói létszám: 1635 fő

Közreműködői létszám: 40 fő

Időpont: 2015. szeptember 24-27.

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

Bartók Béla, a népzene kutató kiállítás

Látogatói létszám: 700 fő

Időpont: 2015. szeptember 24. 19 óra

Helyszín: Hírös Agóra

Túlparton: Bartók reflexion – Fonó Zenekar és Temesi Ferenc estje

Látogatói létszám: 60 fő

Közreműködői létszám: 9 fő

Időpont: 2015. szeptember 25. 10 óra

Helyszín: Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ

V. Kecskeméti Népzenei Prímásverseny

Közreműködői létszám: 20 fő

Időpont: 2015. szeptember 25. 18 óra

Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Kulturális Központ
„Bartók után, hetven évvel” – című hagyományörző gálaműsor
 Látogatói létszám: 400 fő
 Közreműködői létszám: 50 fő

Időpont: 2015. szeptember 25. 21 óra
 Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

Táncház

Látogatói létszám: 300 fő
 Közreműködői létszám: 8 fő

Időpont: 2015. szeptember 26. 10 óra
 Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Kulturális Központ
A magyar népzene feldolgozásának útjai Bartóktól napjainkig - konferencia
 Látogatói létszám: 30 fő
 Közreműködői létszám: 5 fő

Időpont: 2015. szeptember 26. 12 – 18 óra
 Helyszín: Deák Ferenc tér

Kecskető Verseny

Látogatói létszám: 600 fő
 Közreműködői létszám: 200 fő

Időpont: 2015. szeptember 26. 19 óra
 Helyszín: Hírös Agóra Kecskeméti Kulturális Központ
Szarvasének – a Magyar Állami Népi Együttes műsora
 Látogatói létszám: 500 fő
 Közreműködői létszám: 30 fő

Időpont: 2015. szeptember 25. 21 óra
 Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

Táncház

Látogatói létszám: 200 fő
 Közreműködői létszám: 6 fő

Időpont: 2015. szeptember 26. 10 óra
 Helyszín: Deák Ferenc tér

Szívárvány Játéktár családi program

Látogatói létszám: 200 fő
 Közreműködői létszám: 60 fő

2. Szakmai vonatkozások, hatások, tapasztalatok

A nagy múltú rendezvényt idén ötödik alkalommal a Hagyományok Házával közösen szerveztük meg. Együttműködő partnerünk volt a Magyar Néprajzi Társaság Népzene-néptánc Szakosztálya, valamint a Tűzön – Vízen Át Egyesület.

A Találkozó szerves része volt az Itthon vagy Magyarország szeretlek című országos rendezvénytársaságnak.

A rendezvény célja az autentikus magyar népzene, népi kultúra kárpát-medencei értékeinek népszerűsítése.

Emellett a Népzenei Találkozó hagyományából eredően mindig is összművészeti jellegű volt, nemcsak a népművészet valamennyi ágának (énekes és hangszeres népzene, tárgyalkotó népművészet) bemutatására törekedtünk, hanem a társművészeti ágak egyidejű jelenlétére is.

A Kecskeméti Népzenei Találkozó az ország egyetlen, autentikus népzenevel foglalkozó fesztiválja. A tradicionális népzenei hagyományok ápolása meghatározó eleme a rendezvénynek.

A hagyományörző gálaműsorban résztvevők azt mutatták be, hogy hogyan használják saját kultúrájukként a népzeneét. Azt az érzelmi többletet, ami ennek köszönhető, senki más nem tudja színpadra állítani, ezért is szerezhettek felejthetetlen élményeket a pénteki gálaműsor közönsége.

Fel akartuk mutatni ezen a fesztiválon, hogy a hagyományos kultúrában kialakult értékrendszer nem egy halott anyag, ahogy sokan állítják. Mi egy olyan ablakot szerettünk volna nyitni a találkozóval, amelyen keresztül be lehet pillantani a magyar valóságnak ezekbe a rejtett szögleteibe is.

A fesztivál programjai nem korlátozódtak egyetlen helyszínre. A Hírös Agóra Kulturális Központ mellett a város számos oktatási intézménye (általános- és középiskolák) és a Deák Ferenc tér is helyet adtak a különböző programoknak, népzenei matinéknak, játszóháznak.

A Népzenei Találkozó programkínálatával igyekeztünk minél több rétegeket elérni, kitérve figyelemmel fordultunk a fiatalok felé. Kiemelt fontosságot tulajdonítunk annak, hogy a gyermek- és ifjúsági korosztály találkozása a népi kultúrával maradandó élményeket adjon, ezáltal mélyítve a magyarságtudatot és az egyetemes kultúra iránti tiszteletet.

A fesztivál hozzájárult az európai és nemzetközi kulturális együttműködéshez, hiszen a programokra (Hagyományörző Gála, tudományos tanácskozás, népzenei matinék) nemcsak Magyarország területéről, hanem az egész Kárpát-medencéből érkeztek résztvevők, hogy a magyar népzene mellett más népek, etnikumok zenéjét is megismerhesse a közönség.

A találkozó Bartók Béla népzene-kutató mellett a közelmúltban elhunyt „utolsó dudásnak” Pál Istvánnak állított emléket több programmal is.

A találkozó konferenciája egy nagyon aktuális kérdést, a népzenei feldolgozások témáját járta körül. Arra voltunk kíváncsiak, hogy Bartók óta hogyan nyúlnak hozzá a magyarok a saját zenei hagyományaikhoz, hogyan gondolják ezt tovább. Sajnos a klasszikus zene képviselői – annak ellenére, hogy tavasszal elfogadták a felkérést, nem jöttek el. De így is nagyon színes képet tudunk felvázolni a népzene feldolgozásának útjairól.

A vasárnap délelőtti műsorban láthatott gyermekek produkciója igazán lélekemelő volt és megerősített minket abban, hogy a népzenevel, néptáncal foglalkozó kollégák nem csak a színpadon állják meg a helyüket, hanem a tanítás során is kimagasló eredményt nyújtanak.

Fotó- és dokumentumkiállításal is megemlékeztünk a népzene-kutatóról. A tárlatot a Hagyományok Háza Folklórdokumentációs Központjának anyagából Pávai István állította össze.

A népzene-kutató emlékének szentelt Hagyományörző Gálaműsorban bemutattuk Bartók Béla gyűjtéseinek helyszínein ma is élő adatközlőket, akik megszólaltatták népdalkincseiket.

3. A megvalósítás körülményei, eredményessége

A Kecskeméti Népzenei Találkozót a Hagyományok Háza, valamint a Magyar Néprajzi Társaság Népzene-néptánc Szakosztálya szakmai támogatásával, Kecskemét Megyei Jogú Város megbízásából valósítottuk meg. Az anyagi feltételeket Kecskemét városa, a Nemzeti Kulturális Alap két kollégiuma biztosította, melyet a jegybevételrel egészítettünk ki.

A rendezvényeket a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központban, a Deák téren és a város oktatási intézményeiben rendeztük meg. A technikai feltételeket a Hírös Agóra eszközeivel biztosítottuk, melyet alkalmasszerűen kiegészítettünk. A személyi feltételeket a Hírös Agóra és a Hagyományok Háza dolgozói biztosították.

A találkozó 22 programja összesen 7025 látogatót vonzott, a találkozóhoz kapcsolódó Kecsefőző versenyt kb. 600 fő látogatta. A rendezvényeken 428 fő lépett fel. Az összes bevétel körülbelül 50%-a Kecskemét város támogatása, 40%-a pályázati pénz, 10%-a jegybevétel és egyéb bevétel.

A Kecskeméti Népzenei Találkozó hagyományosan szeptember 3. hete helyett szeptember 4. hetének végén rendeztük meg, hogy kapcsolódhassunk az Itthon vagy Magyarország szeretlek című országos rendezvénysorozathoz. Sikeres fesztivált rendeztünk. Minden rendezvény színvonala igen magas volt. A látogatók érdeklődése az átlagosnál jóval magasabb volt.

A Magyar Televízió a rendezvény zárónapján a Fölszállott a páva gyermekcsoportjainak műsorából részleteket mutatott be, valamint élő adásban kapcsolt a műsorba.

4. A támogatási szerződés 11. és 17. pontjában felsorolt egyéb kötelezettségeinket az alábbiak szerint teljesítettük:

Mellékletként a jelen elszámoláshoz csatoltuk: a fesztivál reklámanyagait, a sajtó visszhangjáról készített összeállítást, és a fesztivál fotódokumentációjából készített válogatást.

A fesztivál beszámolója egy évig a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ honlapján olvasható: Elérési útvonala: <http://www.hirosagora.hu/projekjeink>

A Kecskeméti Népzenei Találkozó reklámanyagain a Nemzeti Kulturális Alap támogatásának tényét feltüntettük.

A Kulturális Központ honlapján a Kecskeméti Népzenei Találkozóra vonatkozó tartalmaknál a Nemzeti Kulturális Alap nevét és logóját a www.nka.hu webcímre mutató linkekkel is kiegészítettük.

Elérési útvonala: <http://www.hirosagora.hu/kecskem%C3%A9ti-n%C3%A9pzenei-tal%C3%A1lkoz%C3%B3>

II. PÉNZÜGYI ELSZÁMOLÁS

A támogatás és az előírt önrész felhasználásáról készült részletes pénzügyi elszámolásunkat a felhasználói fiókunkon keresztül feltöltöttük.

Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap 2.000.000 Ft-os támogatását.

Tisztelettel:

Bak Lajos
 ügyvezető igazgató




Bak