



## A 29. Kecskeméti Népzenei Találkozó (2019. szeptember 19-22.) ismertetése

### 1. A rendezvény részletes leírása, az esemény helye, ideje, részletes programja

*2019. szeptember 19. csütörtök 18 óra*

Helyszín: Kulturális Központ

Nagy Mari, Vidák Anna, Vidák István és ifj. Vidák István nemezkiállításának megnyitója

19.30 óra

Helyszín: Deák tér – Szent István szobor melletti nagyszínpad

Csik János és a Mezzo együttes műsora

*2019. szeptember 20. péntek*

9-13 óráig

Rendhagyó népzenei órák Kecskemét általános- és középiskoláiban, óvodáiban

Közreműködnek: a találkozón résztvevő hagyományörző énekesek, zenészek, mesemondók, táncosok

10 óra

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

Él-e még a népzene? – Népzenei terepkutatás a XXI. században – konferencia

Társszervezők: Magyar Néprajzi Társaság Néptánc-népzenei Szakosztály és a Kodály Zoltán

Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI Debrecen

Az előadók többek között a magyar népzenei keletkutatás legfrissebb eredményeit is ismertetik.

17 óra

Helyszín: Deák tér – Szent István szobor melletti nagyszínpad

Rendhagyó Prímástalálkozó

Közreműködik:

Lakatos Róbert - hegedű

Herczku Ágnes - ének

Vizeli Balázs - hegedű

Dresch Mihály - fúvós hangszerek

Balogh Kálmán - cimbalom

Mester László - brácsa

Bognár András - bőgő

19 óra

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

Tanúhegyek - Hagyományörző gálaműsor az Alföld, Dunántúl, Erdély, Felföld hagyományörző népzeneisével

A belépés díjtalan!

21 óra

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

Táncház

Zenél a Góbé zenekar

Táncot tanít: Berecz István és párja

*szeptember 21., szombat*

10 óra

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

VII. Kecskeméti Prímásverseny - táncművészek hegedűsök részére

10-16 óráig

Helyszín: Deák Ferenc tér

XI. KECSKEFŐZŐ FESZTIVÁL

Kecskefőző, sütő verseny, ahol egésznap vásár, kézműves, állatsimogató, flashmob, táncművészek és hagyományörző együttesek fellépése várja a kedves érdeklődőket. Természetesen a verseny ideje alatt meg lehet kóstolni a hagyományos helyi kiskunsági kecskepörköltet és kecsketej termékeket.

16 óra

Helyszín: Deák tér – Szent István szobor melletti nagyszínpad

TABU KRÓNKA - Törökország, Amerika, Bulgária

Három külföldi helyszín, három nemzetközi néptáncfesztivál, három csoport

A Kecskeméti Táncegyüttes Kisbetyárok, Nagybetyárok és felnőtt csoportjainak nyári turnés műsor bemutatója

Csoportvezetők: Böde István, Böde-Harkai Csilla, Molnár Máté, Márkli Zsuzsanna

Művészeti vezetők: Lukács László és Lukácsné Haránt Eszter

Közreműködik az együttes zenekara: Tormási Elek, Inoka Győző, Szabó János, Héjja Bella

Emerencia

19 óra

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

„Atyai ág” – A magyar népzene és keleti rokonai

Az Agócs Gergely vezette Fonó Zenekar Atyai ág című produkcióval egy több évtizedes gyűjtőmunka eredményét, a magyar népzene Kodály által kijelölt, keleti irányú kapcsolatait tárja a közönség elé a Karacsáj-Cserkesz Köztársaságból, a Kabard-Balkár Köztársaságból és

Baskortosztánból érkező énekes és zenész vendégeikkel. Az esten fellép többek között Arsulanbek Szultanbekov énekes és dombra-játékos is, aki A Mongol című Oscar-díjra is jelölt nemzetközi produkció zeneszerzőjeként vált ismertté Ázsia-szerte.

21 óra

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

Táncművészek

Zenél: a Parapács zenekar

Táncot tanít: Busai Norbert és Busai Zsuzsanna

*szeptember 22., vasárnap*

10-12 óráig

Helyszín: Deák tér

Kézműves bemutatók, kézműves foglalkozások gyermekeknek

15 óra

Helyszín: Deák tér – Szent István szobor melletti nagyszínpad

Paár Julcsi Hangoló: Kerekérdő - családi koncert

19 óra

Helyszín: Deák tér – Szent István szobor melletti nagyszínpad

Örökkön örökké

Előadja: a Duna Művészei együttes tánckara

Ének: Navratil Andrea / Bognár Szilvia

Jelmez- dizlettervező: Túri Erzsébet

Fénytervező: Lendvai Károly

Zeneszerzők: Szokolay Dongó Balázs, Bolya Mátyás

Táncmesterek: Antonopoulos Georgios, Charitonidis Chariton, Mehmet Öcal Özbilgin, Kökény

Richárd, Deli Levente, Orza Calin, Vámos László

Társ-koreográfus: Mihályi Gábor

Rendező-koreográfus: Juhász Zsolt

Előadásunk a képzőművészet, a világzenei hangzás és a virtuozitás keverékével kívánja a nézőt a néptánc-színház csodás világában megmeríteni. Finoman próbál elgondolkodtatni, majd ellazítani, megnyugtatni és végül, de nem utolsó sorban szórakoztatni. Hatás- és gondolati elemünk ez esetben a fa világa, illetve a világ fája, amely az élet és halál fája, a termékenység és bőség fája, a szerelem fája, a tudás fája, az idő és történelem fája, kereszt... vagyis minden. A fa kapcsolat a világok, ég és föld között. Mesél nekünk mindennapjainkról, végtelen szertartásainkról, mítoszainkról, az örök visszatérésről és küzdelmes létünkről egyaránt.

Táncszínházi előadásunk magában hordozza az autentikusság jegyét, ugyanakkor innovatív szellemisége, modernsége a mai színházi elemek egyenrangú társává emeli a néptáncot és a népzeneét. Korszerű feldolgozásai nem csorbítják ezek értékét, sőt éltetik és élővé teszik.

A produkció gerincét balkáni – bolgár, török, görög, román – táncok alkotják.

szeptember 19-22-ig

Kézműves vásár a Deák Ferenc téren

## **2. A támogatott tevékenység megvalósításának szakmai vonatkozásai, tapasztalatai és a megvalósítás eredményességének elemzése.**

A kecskeméti találkozó története a hatvanas évek végére nyúlik vissza, igaz, pénzügyi okok miatt nem tudták minden évben tető alá hozni a rendezvényt. Így alakult, hogy az idei a huszonkilencedik alkalom a sorban. Ez tehát az ország egyik legrégebbi fesztiválja, amit Dr. Kálmán Lajos népzene kutató hívott életre 1967-ben, hogy legyen egy fórum, ahol irodalmárok, költők, néprajzosok találkoznak egymással és a még élő, autentikus népzenevel – és mindez szóljon a nagyközönséghez is.

Ez a jelleg adja a találkozó sajátosságát a mai napig. Ugyanakkor nem lehet eléggé hangsúlyozni: ez az egyetlen programsorozat a Kárpát-medencében, ahol olyan idős mesterekkel találkozhat a közönség, akik a hagyományt a mindennapjaikban élik meg.

Kecskemét Kodály városa, az itteni iskolák többségében hangsúlyos a zenei nevelés, a kecskeméti Kodály Iskolában a közelmúltban indult a népzene tanszak. Éppen ezért is fontos, hogy a Hagyományok Háza népzene kutatói a saját gyűjtőútjaikon felfedezett hagyományörzőket elhozzák a fesztiválra, akik nemcsak a gálaműsorban lépnek fel, hanem rendhagyó zeneórán vesznek részt az iskolákban. Nagyon erős érzelmeket vált ki egy-egy ilyen fellépés: az idős pásztorember, aki a mindennapjaiban az állatait legelteti, odaáll a városi diákok elé, és elkezd furulyázni. A fiatalok számára ez az első, közvetlen szembesülés a népzenevel, a magyar hagyományokkal, és szinte minden esetben revelációerejű.

A fesztivál összművészeti rendezvény, ahol prímásversenyt rendeztünk tánc házi népzeneészek számára, tudományos konferenciát tartottunk a népzene gyűjtés módszertanáról, körbejárva az idei izgalmas témát: él-e még a népzene? És ha igen, hol és mit lehet még gyűjteni?

A fesztivál ideje alatt minden este tánc házat tartottunk, ez a rendezvény fókuszja: a közönség, a népzeneészek, a hagyományörzők örömnépe, mindenki számára fantasztikus élmény.

29. alkalommal szeptember 19. és 22. között várta a népzene szerelmeseit a Kecskeméti Népzenei Találkozó a Hírös Agóra szervezésében. A Kálmán Lajos népzene kutató alapította nagy múltú programsorozat egyedülálló a maga nemében. Nagy figyelmet fordítunk mindig a kodályi örökség és szellemiség megőrzésére, amely mind a közönség, mind pedig szakmai programokban megmutatkozik.

Négy napra népzenei fesztivállá vált Kecskemét, vendégül látva számos adatközlő népzeneész és énekes mesterünket a Kárpát-medence több tájegységéről.

Különleges koncertek, előadások és tánc házak várták az érdeklődőket, amelyek egy része ingyenes

volt, az iskolákban pedig rendhagyó órákat tartottunk. Megrendezik a VII. Kecskeméti Prímásversenyt is, amelyre idén táncház zenész hegedűsök jelentkezhetnek. Az összesen nyolc kiváló versenyzőből a zsűri Horváth Balázst találta legjobbnak, aki átvehette az első helyezettnek járó egymillió forintot érő magyar mesterhegedűt, mint a verseny fődíját.

A megosztott második helyen Hoppál Piroskát és Balog Brigittát díjazták, akik Új Pátria lemezcsoomagot, míg a harmadik helyre a zsűritagok Vajas Albertet szavazták, aki Kecskemét város díját, Bozsó János festményét nyerte el.

A zsűri tagjai: Salamon Beáta eMeRTon-díjas népzeneész, népi hegedűtanár, dr. Árendás Péter Fonogram-díjas népzeneész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense, Székely Levente népzeneész, az erdélyi táncházmozgalom egyik elindítója és Vizeli Balázs Kossuth- és Artisjus díjas népzeneész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa.

A fesztiválon péntek este került sor a hagyományőrző mesterek gálaműsorára a Hírös Agórában. Szerettük volna megmutatni, hogy még mindig van hol, van kitől és van mit gyűjteni. A Bartók Béla által meghatározott négy nagy magyar népzenei dialektus mindegyike képviseltette magát a műsorban. A Dunántúlról bakonyi pásztorokat vártunk, a Vasi-Hegyhátról és az Őrségből idős cigány muzsikusokat. A felföldi dialektusterületet magyarországi hagyományőrzők képviselték: Nógrádból Holecz Istvánné Kanyó Margit énekelt dudánótákat, Sirokról Novák Pali bátyánk furulyázott, egy régi pásztorordinasztia sarja. Ózd környéki, illetve dél-gömöri falvakból idős cigányzenészek érkeztek, míg az alföldi régiót Hortobágy és Bihar képviselte: Nagyhegyesről Gyórfi Peti bácsi parasztprimás zenélt, Egyekről Pékó Miklós „Szamóca” bandájával.

Az erdélyi Székről is érkeztek muzsikusok, ami azért is fontos, mert a széki népzene indította el Halmos Bélát és Sebő Ferencet a táncház mozgalom irányába. Bemutakoztak a Gyergyói-medence citerásai is, ez pedig azért érdekes, mert a gyergyói citerazenét mostanság kezdték fiatal zeneakadémisták felfedezni maguknak. A citerára úgy gondoltunk eddig, hogy az alföldi tanyavilág hangszere. Tudtuk, hogy a magyar nyelvterület egyéb vidékeire is eljutott ez a hangszer, ám azt, hogy a Gyergyói-medencében ilyen kiérlelt, sajátos hagyománya alakult ki, eddig nem sejtettük. néphagyományunk értékeit hagyományőrző mesterek tolmácsolásában ilyen koncentráltan sehol nem hallhatják a népzenerajongók.

Az idei fesztivált „a magyar zenei keletkutatásnak” szenteltük. A szakmai konferencia és a találkozó gálaműsorának fókuszába is a magyar népzene az északi török, úgynevezett kipcsák népek zenei kultúrájával való rokonsága került. Erre a kapcsolatra Kodály Zoltán hívta fel először a figyelmet. Él-e még a népzene? – Népzenei terepkutatás a XXI. században címmel és tematikával vártuk az érdeklődőket. Itt az előadók többek között a magyar népzenei keletkutatás legfrissebb eredményeit ismertették. Társszervezők: Magyar Néprajzi Társaság Néptánc-népzenei Szakosztály és a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI Debrecen.

Az Atyai ág című műsorban fellépők érkeztek a többi között Baskíriából, köztük olyan előadók is, akik a népzene „még családi örökségként kapták”. Dagesztánból, a Karacsáj-Cserkesz Köztársaságból, a Kabard-Balkár Köztársaságból és Baskíriából hat énekes és hangszeres szólísta (köztük a világhírű Arsztanbek Szultanbekov), valamint egy férfikar érkezett Magyarországra. Arsztanbek Szultanbekov énekes és dombra-játékos A Mongol című Oscar-díjra is jelölt nemzetközi produkció zeneszerzőjeként vált ismertté Ázsia-szerte.

A népzene az egyetlen zenei műfaj, amely nem előadóművészetként jött létre, hanem „a mi közös zenei örökségünk”, ami „lelki oldások és kötések” létrehozására, illetve szórakoztatásra egyaránt alkalmas.

A rendezvény célja az autentikus magyar népzene, népi kultúra kárpát-medencei értékeinek népszerűsítése.

A Kecskeméti Népzenei Találkozó az ország egyetlen, autentikus népzenevel foglalkozó fesztiválja. A tradicionális népzenei hagyományok ápolása meghatározó eleme a rendezvénynek.

A fesztivál programjai nem korlátozódtak egyetlen helyszínre. A Hírös Agóra Kulturális Központ mellett a város 9 oktatási intézménye (általános- és középiskolák), Kecskemét Főtere és a Deák Ferenc tér is helyet adtak a különböző programoknak, népzenei matinéknak.

A Népzenei Találkozó programkínálatával igyekeztünk minél több réteget elérni, kitüntetett figyelemmel fordultunk a fiatalok felé. Kiemelt fontosságot tulajdonítunk annak, hogy a gyermek- és ifjúsági korosztály találkozása a népi kultúrával maradandó élményeket adjon, ezáltal mélyítve a magyarságtudatot és az egyetemes kultúra iránti tiszteletet.

Összegzésül megállapítható, hogy a XXIX. Kecskeméti Népzenei Találkozó nagyon sikeres volt. A látogatók érdeklődése az átlagosnál jóval magasabb volt.

A Találkozó együttműködő partnere a Hagyományok Háza volt.

### 3. A Kecskeméti Népzenei Találkozó látogatói és közreműködői létszáma

A találkozón 30 ingyenes és 1 belépős programja összesen 6004 fő látogatót vonzott. A rendezvényeken 245 fő lépett fel.

### 4. A Kecskeméti Népzenei Találkozó médiai visszhangja

#### MTI

2019.09.10. **MTI közlemény** Magyar népzene keleti párhuzamait is bemutatja a 29. Kecskeméti Népzenei Találkozó

2019.09.14. **MTI közlemény** Szeptember második felében rendezik meg a Kecskeméti Népzenei Találkozót

2019.09.23. **MTI közlemény** Horváth Balázs nyerte a VII. Kecskeméti Prímásversenyt

#### Print

2019. 09.04. **Népszava** – ajánló cikk

2019.09.11. **Demokrata** - nagy cikk, interjúk <https://demokrata.hu/kultura/a-nepi-kultura-aporaja-160611/>

2019.09.11. **Magyar Nemzet** – hír

2019.09.11. **Magyar Hírlap** – hír

2019. 09.19. **Népszava** - hír

2019. 09.21. **Népszava** – cikk [https://nepszava.hu/3050816\\_nepdalkincsunk-atyai-aga](https://nepszava.hu/3050816_nepdalkincsunk-atyai-aga)

#### Televízió

2019. 08. 31. 18.45-kor **M1 Ma Este** - interjú: Atyai ág turné + Kecskemét (8:23 perctől)

<https://www.mediaklikk.hu/video/ma-este-2019-08-31-i-adas/>

2019.09.03. **M5 Kulturális Híradó** <https://www.mediaklikk.hu/video/m5-hirado-2019-09-03-i-adas/> (11.15-től)

2019.09.10. **M1 Ma Reggel** – interjú Agócs Gergellyel (7:27 perctől): Atyai Ág + Kecskeméti

<https://www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2019-09-10-i-adas-3/>

2019.09.10. **M5 Kult30** – Csík János és Börönte Erika stúdióvendég

<https://www.mediaklikk.hu/video/2019/09/10/29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo-es-7-kecskemeti-primasverseny/>

2019. 09.16. **Kecskeméti TV** – interjú Börönte Erikával

2019. 09.18. **Duna TV Család Barát** – interjú Farkas Józseffel <https://mediaklikk.hu/video/csalad-barat-2019-09-18-i-adas/>

2019. 09.19. **M5 Kulturális Híradó** – forgatás a kiállításon – interjú Bak Lajossal (19:00-tól) <https://mediaklikk.hu/video/m5-hirado-2019-09-19-i-adas/>

2019. 09. 21. **M5 Kulturális Híradó** – helyszíni tudósítás a prímásversenyről (21:10-től) <https://mediaklikk.hu/video/m5-hirado-2019-09-21-i-adas/>

**M1 és M5 Kult30** – élő-szerű bejelentkezés a Kecskeméti TV keresztül a fesztiválról.

## Rádió

2019.09.05. **Civil Rádió** – telefonos interjú Bak Lajossal

2019. 09. 14. **Klasszik Rádió Fidelio Klasszik** – telefonos interjú Bak Lajossal <https://fidelio.hu/szinhaz/tiz-eve-viszi-el-a-szinhazat-az-iskolakba-a-nezomuveszeti--148318.html>

2019. 09.14. **Katolikus Rádió** Meghívó – helyszíni interjú a sajtónapon <https://www.katolikusradio.hu/musoraink/adas/1/502554>

2019. 09. 19. **Kossuth Rádió Kalendárium** – helyszíni interjú a sajtónapon Bak Lajossal

<https://mediaklikk.hu/kossuth-radio/cikk/2019/09/19/kalendarium-rembrandt-halalanak-350-evforduloja/>

2019.09.17. (15.30) **SLÁGER FM** Farkas József stúdióvendég az élő műsorban

**Info Rádió** – telefonos interjú Bak Lajossal

**Szent István Rádió** – interjú a sajtónapon Agócs Gergellyel

**Dankó Rádió** – helyszíni interjú a sajtónapon Bak Lajossal

**KARC FM** – interjú Agócs Gergellyel

**Kossuth Rádió** – helyszíni interjúk (Kecskeméti Tv felvétele)

## Online

### Interjúk

[https://nullahategy.hu/legyenek-szivesek-lehalkitani-a-kotenyukben-levo-okostelefonokat-interju-agocs-gergellyel/?fbclid=IwAR215J\\_nUI4uewCjPfnJVCEUlsb5cAPAx1Go6WLIYtFiQzHbG6fdUjOvK4](https://nullahategy.hu/legyenek-szivesek-lehalkitani-a-kotenyukben-levo-okostelefonokat-interju-agocs-gergellyel/?fbclid=IwAR215J_nUI4uewCjPfnJVCEUlsb5cAPAx1Go6WLIYtFiQzHbG6fdUjOvK4)

**Egyéb online: sajtóanyag és MTI átvételek**

<https://magyarnemzet.hu/kultura/magyar-nepzene-keleti-parhuzamait-is-bemutatja-a-29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo-7289567/>

<https://magyarnemzet.hu/kultura/szeptember-masodik-feleben-rendezik-meg-a-kecskemeti-nepzenei-talalkozot-7304864/>

<https://keol.hu/kecskemeti-bacs/magyar-nepzene-keleti-parhuzamait-is-bemutatja-a-29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo>

[https://mandiner.hu/cikk/20190910\\_cserhalmi\\_es\\_kaukazusi\\_zenek\\_a\\_kecskemeti\\_nepzenei\\_talalkozon](https://mandiner.hu/cikk/20190910_cserhalmi_es_kaukazusi_zenek_a_kecskemeti_nepzenei_talalkozon)

<https://programguru.hu/29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo-tanchazzal-koncertekkel-es-hagyományörzökkel/>

<http://www.kultura.hu/programajanlo-181107/29-kecskemeti-nepzenei>

<https://hirosveny.hu/hirek/csik-janossal-kezdodik-29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo>

<http://tanchaz.hu/index.php/hu/hirek/hirek-2019/2214-xxix-kecskemeti-nepzenei-talalkozo-vii-kecskemeti-primasverseny>

[https://orientpress.hu/cikk/2019-09-10\\_a-magyar-nepzene-keleti-parhuzamai-is-megismerhetoek-lesznek-kecskemeten](https://orientpress.hu/cikk/2019-09-10_a-magyar-nepzene-keleti-parhuzamai-is-megismerhetoek-lesznek-kecskemeten)

<https://www.hirado.hu/kultura-eletmod/cikk/2019/09/10/iden-is-megrendezik-a-29-kecskemeti-nepzenei-talalkozot/>

[https://mandiner.hu/cikk/20190913\\_legyenek\\_szivesek\\_lehalkitani\\_a\\_kotenyek\\_zsebeben\\_lapulo\\_okostel\\_efonokat](https://mandiner.hu/cikk/20190913_legyenek_szivesek_lehalkitani_a_kotenyek_zsebeben_lapulo_okostel_efonokat)

<http://www.riff.hu/index.php?article=1275>

<https://hiros.hu/kultura/a-magyar-nepzene-keleti-parhuzamait-is-bemutatja-a-29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo>

<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-nepzenei-talalkozo-kecskemet.html>

<https://port.hu/esemeny/fesztival/29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo/event-5652778>

[https://zene.hu/20190915\\_szeptember\\_masodik\\_feleben\\_rendezik\\_meg\\_a\\_kecskemeti\\_nepzenei\\_talalkozot](https://zene.hu/20190915_szeptember_masodik_feleben_rendezik_meg_a_kecskemeti_nepzenei_talalkozot)

<https://intermatrix.hu/Magyar-n%C3%A9pzene-keleti-p%C3%A1rhuzamait-is-bemutatja-a-29-Kecskem%C3%A9ti-N%C3%A9pzenei-Tal%C3%A1lkoz%C3%B3>

[http://www.kecskemetinapilap.hu/cikk/Magyar\\_nepzene\\_keleti\\_parhuzamait\\_is\\_bemutatja\\_a\\_29\\_Kecskemeti\\_Nepzenei\\_Talalkozo/225651](http://www.kecskemetinapilap.hu/cikk/Magyar_nepzene_keleti_parhuzamait_is_bemutatja_a_29_Kecskemeti_Nepzenei_Talalkozo/225651)

<https://fidelio.hu/jazz-world/agocs-gergely-kaukazusi-zeneszekkel-all-a-mupa-szinpadara-147805.html>

<https://fidelio.hu/szinhaz/tiz-eve-viszi-el-a-szinhazat-az-iskolakba-a-nezomuveszeti--148318.html>

<https://hiros.hu/hirek/megkezdodott-a-29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo>

<https://www.online.hu/kultura/hazai-kultura/primasverseny-is-lesz-a-kecskemeti-nepzenei-talalkozon-1819401/>

<https://montazsmagazin.hu/29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo-2019-szeptember-19-22/>

<https://bdpst24.hu/2019/09/19/kezdodik-a-29-kecskemeti-nepzenei-talalkozo/>

<http://alfoldiregiomagazin.hu/2019/09/29-alkalommal-varja-a-nepzene-szerelmeseit-a-kecskemeti-nepzenei-talalkozo/>

<https://www.vaol.hu/kultura/hazai-kultura/a-neptancnak-igenis-van-jovoje-3272967/>

<https://papageno.hu/intermezzo/2019/09/horvath-balazs-nyerte-a-vii-kecskemeti-primasversenyt/>

<https://webradio.hu/hirek/kultura/horvath-balazs-nyerte-a-vii-kecskemeti-primasversenyt>

<https://hir.ma/kult/horvath-balazs-nyerte-a-vii-kecskemeti-primasversenyt/750738>

<http://www.kultura.hu/rovidhirek/horvath-balazs-nyerte>

<https://www.napiujsag.hu/2019/09/horvath-balazs-nyerte-vii-kecskemeti.html>

<https://figyelo.hu/a-neptancnak-igenis-van-jovoje>

<https://www.prae.hu/news/35656-horvath-balazs-nyerte-a-vii-kecskemeti-primasversenyt/>